

ਹਰ ਇਕ ਪਲ ਤੇਰੀ ਚਾਹਤ ਕਾ ਇਤਬਾਰ ਰਹੇ ਬਿਛੜ ਕੁਛ ਐਸੇ ਕਿ ਤਾਉਮਰ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਰਹੇ

ਹਮ ਉਨ ਫਲੋਂ ਕਾ ਮੁਕੱਦਰ ਲਿਖਾ ਕੇ ਲਾਏ ਹੈਂ ਜੋ ਕਮਸਿਨੀ ਹੀ ਸੇ ਸਾਖੋਂ ਪੇ ਅਬਕੀ ਬਾਰ ਰਹੇ

ਗਯੇ ਵੋ ਦਿਨ ਕਿ ਹਵਾਓਂ ਸੇ ਖ਼ੌਫ਼ ਖਾਤੇ ਥੇ ਹਵਾ ਸੇ ਕਹਨਾ ਚਰਾਗੋਂ ਸੇ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਰਹੇ

ਨਾ ਪੂਛ ਕੈਸੇ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਹੈ ਹਿਜ਼ਰ ਕਾ ਮੌਸਮ ਹਮੀਂ ਨਹੀਂ ਦਰੋ-ਦੀਵਾਰ ਬੇਕਰਾਰ ਰਹੇ

ਕਿਵਾੜ ਦਿਲ ਕੇ ਕਿਸੀ ਦਿਨ ਮੇਰੇ ਲਿਯੇ ਭੀ ਖੋਲ ਮੈਂ ਚਾਹਤਾ ਹੂੰ ਕਿ ਕੁਛ ਦਿਨ ਯੇ ਖਾਕਸਾਰ ਰਹੇ

ਯੇ ਕਹਕੇ ਛੋੜ ਗਈ ਦਿਲ ਕੋ ਖ਼ਵਾਇਸ਼ੇ 'ਰਾਨਾ' ਕਿ ਆ ਕੇ ਕੌਨ ਤੇਰੇ ਘਰ ਮੇਂ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਰਹੇ

ਮੇਰੀ ਖ਼ਵਾਹਿਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਫਿਰ ਸੇ ਮੈਂ ਫ਼ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੋ ਜਾਊਂ ਮਾਂ ਸੇ ਇਸ ਤਰਹ ਲਿਪਟ ਜਾਊਂ ਕਿ ਬੱਚਾ ਹੋ ਜਾਊ

ਕਮ-ਸੇ-ਕਮ ਬੱਚੋਂ ਕੇ ਹੋਂਟੋਂ ਕੀ ਹੰਸੀ ਕੀ ਖ਼ਾਤਿਰ ਐਸੀ ਮਿੱਟੀ ਸੇ ਮਿਲਾਨਾ ਕਿ ਖਿਲੌਨਾ ਹੋ ਜਾਊਂ

ਸੋਚਤਾ ਹੂੰ ਤੋਂ ਛਲਕ ਉਠਤੀ ਹੈ ਂ ਮੇਰੀ ਆਂਖੇਂ ਤੇਰੇ ਬਾਰੇ ਮੇਂ ਨ ਸੋਚੂੰ ਤੋਂ ਅਕੇਲਾ ਹੋ ਜਾਊਂ

ਚਾਰਾਗਰ ਤੇਰੀ ਮਹਾਰਤ ਪੇ ਯਕੀਂ ਹੈ, ਲੇਕਿਨ ਕਯਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਬਾਰ ਮੈਂ ਅੱਛਾ ਹੋ ਜਾਊਂ

ਬੇਸਬਬ ਇਸ਼ਕ ਮੇਂ ਮਰਨਾ ਮੁਝੇ ਮੰਜ਼ੂਰ ਨਹੀਂ ਸ਼ਮਾ ਤੋ ਚਾਹ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਪਤੰਗਾ ਹੋ ਜਾਊਂ

ਸ਼ਾਇਰੀ ਕੁਛ ਭੀ ਹੋ ਰੁਸਵਾ ਨਹੀਂ ਹੋਨੇ ਦੇਤੀ ਮੈਂ ਸਿਯਾਸਤ ਮੇਂ ਚਲਾ ਜਾਊਂ ਤੋ ਨੰਗਾ ਹੋ ਜਾਊਂ

12/ਮੁਨੱਵਰ ਰਾਣਾ

ਵੋ ਮਹਿਫ਼ਿਲ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਖੁਲਤਾ ਹੈ ਤਨਹਾਈ ਮੇਂ ਖੁਲਤਾ ਹੈ ਸਮੰਦਰ ਕਿਤਨਾ ਗਹਰਾ ਹੈ ਯੇ ਗਹਰਾਹੀ ਮੇਂ ਖੁਲਤਾ ਹੈ

ਜਬ ਉਸਸੇ ਗੁਫ਼ਤਗੂ ਕਰ ਲੀ ਤੋਂ ਫਿਰ ਸ਼ਜਰਾ ਨਹੀਂ ਪੂਛਾ ਹੁਨਰ ਬਖੀਆਗਿਰੀ ਕਾ ਇਕ ਤਰਪਾਈ ਮੇਂ ਖੁਲਤਾ ਹੈ

ਹਮਾਰੇ ਸਾਥ ਰਹਤਾ ਹੈ ਵੋ ਦਿਨ ਭਰ ਅਜਨਬੀ ਬਨ ਕਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਚਾਂਦ ਹਮਸੇ ਸ਼ਬ ਕੀ ਤਨਹਾਈ ਮੇਂ ਖੁਲਤਾ ਹੈ

ਮੇਰੀ ਆਂਖੇ ਜਹਾਂ ਪਰ ਭੀ ਖੁਲੇ ਵੋ ਪਾਸ ਹੋਤਾ ਹੈ ਯੇ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਨਕੀ ਅੰਗਨਾਈ ਮੇਂ ਖੁਲਤਾ ਹੈ

ਮੇਰੀ ਤੌਬਾ ਖੜੀ ਰਹਤੀ ਹੈ ਸਹਮੀ ਲੜਕੀਯੋਂ ਜੈਸੀ ਭਰਮ ਤਕਨੇ ਕਾ ਉਸਕੀ ਏਕ ਅੰਗੜਾਈ ਮੇਂ ਖੁਲਤਾ ਹੈ

ਫ਼ਕਤ ਜ਼ਖ਼ਮੋਂ ਸੇ ਤਕਲੀਫ਼ੇ ਕਹਾਂ ਮਾਲੂਮ ਹੋਤੀ ਹੈ ਪੁਰਾਨੀ ਕਿਤਨੀ ਚੋਟੇ ਹੈ ਯੇ ਪੁਰਵਾਈ ਮੇਂ ਖੁਲਤਾ ਹੈ

ਮੁਨੱਵਰ ਰਾਣਾ /13

ਭਰੋਸਾ ਮਤ ਕਰੋ ਸਾਂਸੋਂ ਕੀ ਡੋਰ ਟੂਟ ਜਾਤੀ ਹੈ ਮੁਹੱਬਤ ਮਹਫ਼ੂਜ਼ ਰਹਤੀ ਹੈ ਹਵੇਲੀ ਟੂਟ ਜਾਤੀ ਹੈ

ਮੁਹਬੱਤ ਭੀ ਅਜਬ ਸ਼ੈਅ ਹੈ ਵੋ ਜਬ ਪਰਦੇਸ ਮੇਂ ਰੋਏ ਤੋਂ ਫ਼ੌਰਨ ਹਾਥ ਕੀ ਇਕ-ਆਧ ਚੂੜੀ ਟੂਟ ਜਾਤੀ ਹੈ

ਕਹੀਂ ਕੋਈ ਕਲਾਈ ਏਕ ਚੂੜੀ ਕੋ ਤਰਸਤੀ ਹੈ ਕਹੀਂ ਕੰਗਨ ਕੇ ਝਟਕੇ ਸੇ ਕਲਾਈ ਟੂਟ ਜਾਤੀ ਹੈ

ਲੜਕਪਨ ਮੇਂ ਕਿਯੇ ਵਾ'ਦੇ ਕੀ ਕੀਮਤ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਹੋਤੀ ਅੰਗੂਠੀ ਹਾਥ ਮੇਂ ਰਹਤੀ ਹੈ, ਮੰਗਨੀ ਟੂਟ ਜਾਤੀ ਹੈ

ਕਿਸੀ ਦਿਨ ਪਯਾਸ ਕੇ ਬਾਰੇ ਮੇਂ ਉਸਸੇ ਪੂਛਿਯੇ ਜਿਸਕੀ ਕੂੰਏਂ ਮੇਂ ਬਾਲਟੀ ਰਹਤੀ ਹੈ, ਰੱਸੀ ਟੂਟ ਜਾਤੀ ਹੈ

ਕਭੀ ਇਕ ਗਰਮ ਆਂਸੂ ਕਾਟ ਦੇਤਾ ਹੈ ਚਟਾਨੋਂ ਕੋ ਕਭੀ ਇਕ ਮੋਮ ਕੇ ਟੁਕੜੇ ਸੇ ਛੈਨੀ ਟੂਟ ਜਾਤੀ ਹੈ

ਸਮਝੌਤੋਂ ਕੀ ਭੀੜ-ਭਾੜ ਮੇਂ ਸਬ ਸੇ ਰਿਸ਼ਤਾ ਟੂਟ ਗਯਾ ਇਤਨੇ ਘੁਟਨੇ ਟੇਕੇ ਹਮਨੇ ਆਖ਼ਿਰ ਘੁਟਨਾ ਟੂਟ ਗਯਾ

ਦੇਖ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਤੇਰੇ ਕਾਰਨ ਏਕ ਪਰਿੰਦਾ ਟੂਟ ਗਯਾ ਪੱਥਰ ਕਾ ਤੋਂ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਬਿਗੜਾ ਲੇਕਿਨ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਟੂਟ ਗਯਾ

ਘਰ ਕਾ ਬੋਝ ਉਠਾਨੇ ਵਾਲੇ ਬਚਪਨ ਕੀ ਤਕਦੀਰ ਨ ਪੂਛ ਬੱਚਾ ਘਰ ਸੇ ਕਾਮ ਪੇ ਨਿਕਲਾ ਔਰ ਖਿਲੌਨਾ ਟੂਟ ਗਯਾ

ਕਿਸਕੋ ਫ਼ੁਰਸਤ ਇਸ ਦੁਨਿਯਾ ਮੇਂ ਗ਼ਮ ਕੀ ਕਹਾਨੀ ਪੜ੍ਹਨੇ ਕੀ ਸੂਨੀ ਕਲਾਈ ਦੇਖ ਕੇ ਲੇਕਿਨ ਚੂੜੀ ਵਾਲਾ ਟੂਟ ਗਯਾ

ਯੇ ਮੰਜ਼ਰ ਭੀ ਦੇਖੇ ਹਮਨੇ ਇਸ ਦੁਨਿਯਾ ਕੇ ਮੇਲੇ ਮੇਂ ਟੂਟਾ-ਫੂਟਾ ਨਾਚ ਰਹਾ ਹੈ ਅੱਛਾ ਖ਼ਾਸਾ ਟੂਟ ਗਯਾ

ਪੇਟ ਕੀ ਖ਼ਾਤਿਰ ਫੁਟਪਾਥੋਂ ਪਰ ਬੇਚ ਰਹਾ ਹੂੰ ਤਸਵੀਰੇ ਮੈਂ ਕਯਾ ਜਾਨੂੰ ਰੋਜ਼ਾ ਹੈ ਯਾ ਮੇਰਾ ਰੋਜ਼ਾ ਟੂਟ ਗਯਾ

ਸ਼ੇਰ ਬੇਚਾਰਾ ਭੂਕਾ-ਪਯਾਸਾ ਮਾਰਾ-ਮਾਰਾ ਫਿਰਤਾ ਹੈ ਸ਼ੇਰ ਕੀ ਖ਼ਾਲਾ ਖ਼ੁਸ਼ ਬੈਠੀ ਹੈ ਭਾਗੋਂ ਛੀਂਕਾ ਟੂਟ ਗਯਾ ਰੋਨੇ ਮੇਂ ਏਕ ਖ਼ਤਰਾ ਹੈ ਤਾਲਾਬ ਨਦੀ ਹੋ ਜਾਤੇ ਹੈਂ ਹਸਨਾ ਭੀ ਆਸਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ਲਬ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਹੋ ਜਾਤੇ ਹੈਂ

ਇਸਟੇਸ਼ਨ ਸੇ ਵਾਪਸ ਆ ਕਰ ਬੂੜ੍ਹੀ ਆਂਖੇ ਸੋਚਤੀ ਹੈ ਪੱਤੇ ਦਿਹਾਤੀ ਹੋਤੇ ਹੈ ਫ਼ਲ ਸ਼ਹਰੀ ਹੋ ਜਾਤੇ ਹੈ

ਗਾਂਵ ਕੇ ਭੋਲੇ-ਭਾਲੇ ਵਾਸੀ ਆਜ ਤਲਕ ਯੇ ਕਹਤੇ ਹੈ[:] ਹਮ ਤੋ ਨ ਲੇ[:]ਗੇ ਜਾਨ ਕਿਸੀ ਕੀ ਰਾਮ ਦੁਖੀ ਹੋ ਜਾਤੇ ਹੈ[:]

ਸਭਸੇ ਹੰਸ ਕਰ ਮਿਲੀਏ-ਜੁਲੀਏ ਲੇਕਿਨ ਇਤਨਾ ਧਿਆਨ ਰਹੇ ਸਭਸੇ ਹੰਸ ਕਰ ਮਿਲਨੇ ਵਾਲੇ ਰੁਸਵਾ ਭੀ ਹੋ ਜਾਤੇ ਹੈ

ਅਪਨੀ ਆਨ ਕੋ ਬੇਚ ਕੇ ਅਕਸਰ ਲੁਕਮਾ-ਏ-ਤਰ ਕੀ ਚਾਹਤ ਮੇਂ ਕੈਸੇ-ਕੈਸੇ ਸੱਚੇ ਸ਼ਾਇਰ ਦਰਬਾਰੀ ਹੋ ਜਾਤੇ ਹੈ

ਬੋਝ ਉਠਾਨਾ ਸ਼ੌਕ ਕਹਾਂ ਹੈ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਕਾ ਸੌਦਾ ਹੈ ਕਹਤੇ ਕਹਤੇ ਇਸਟੇਸ਼ਨ ਪਰ ਲੋਗ ਕੁਲੀ ਹੋ ਜਾਤੇ ਹੈ

ਇਨਹੇ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਮਤ ਸਿਖਾ ਦੇਨਾ ਕਿ ਯੇ ਬੱਚੇ ਜ਼ਮੀ ਸੇ ਚੂਮ ਕਰ ਤਿਤਲੀ ਕੇ ਟੂਟੇ ਪਰ ਉਠਾਤੇ ਹੈ

ਵੋ ਜ਼ਾਲਿਮ ਮੇਰੀ ਹਰ ਖ਼ਵਾਹਿਸ਼ ਯੇ ਕਹ ਕਰ ਟਾਲ ਜਾਤਾ ਹੈ ਦਿਸੰਬਰ-ਜਨਵਰੀ ਮੇ⁻ ਕੌਨ ਨੈਨੀਤਾਲ ਜਾਤਾ ਹੈ

ਅਭੀ ਤੋਂ ਬੇਵਫ਼ਾਈ ਕਾ ਕੋਈ ਮੌਸਮ ਨਹੀਂ ਆਯਾ ਅਭੀ ਸੇ ਉੜ ਕੇ ਕਯੂੰ ਯੇ ਰੇਸ਼ਮੀ ਰੂਮਾਲ ਜਾਤਾ ਹੈ

ਵਿਜ਼ਾਰਤ ਕੇ ਲਿਯੇ ਹਮ ਦੋਸਤੋਂ ਕਾ ਸਾਥ ਮਤ ਛੋੜੋ ਇਧਰ ਇਕਬਾਲ ਆਤਾ ਹੈ ਉਧਰ ਇਕਬਾਲ ਜਾਤਾ ਹੈ

ਮੁਨਾਸਿਬ ਹੈ ਕਿ ਪਹਲੇ ਤੁਮ ਭੀ ਆਦਮਖ਼ੋਰ ਬਨ ਜਾਓ ਕਹੀਂ ਸੰਸਦ ਮੇਂ ਖਾਨੇ ਕੋਈ ਚਾਵਲ-ਦਾਲ ਜਾਤਾ ਹੈ

ਯੇ ਮੇਰੇ ਮੁਲਕ ਕਾ ਨਕਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਏਕ ਕਾਸਾ ਹੈ ਇਧਰ ਸੇ ਜੋ ਗੁਜ਼ਰਤਾ ਹੈ ਵੋ ਸਿੱਕਾ ਡਾਲ ਜਾਤਾ ਹੈ

ਅਗਰ ਸਚ ਬੋਲਨੇ ਵਾਲੋਂ ਸੇ ਖ਼ਤਰਾ ਹੈ ਹੁਕੂਮਤ ਕੋ ਤੋ ਫਿਰ ਸੂਨ ਲੇ ਹੁਕੂਮਤ ਹਾਥ ਸੇ ਬੰਗਾਲ ਜਾਤਾ ਹੈ

ਮਿਰੇ ਮੌਲਾ ਮੁਝੇ ਸਚ ਬਾਤ ਕਹਨੇ ਕਾ ਹੁਨਰ ਦੇ ਦੇ ਤਿਰੇ ਦਰ ਸੇ ਭਿਕਾਰੀ ਹੋ ਕੇ ਮਾਲਾ ਮਾਲ ਜਾਤਾ ਹੈ

ਮੁਹੱਬਤ ਰੋਜ਼ ਪੱਥਰ ਸੇ ਹਮੇਂ ਇੰਸਾ ਬਨਾਤੀ ਹੈ ਤਅੱਸੂਬ ਰੋਜ਼ ਇਨ ਆਂਖੋਂ ਪੇ ਪਰਦਾ ਡਾਲ ਜਾਤਾ ਹੈ ਸਿਯਾਸੀ ਆਦਮੀ ਕੀ ਸ਼ਕਲ ਤੋਂ ਪਯਾਰੀ ਨਿਕਲਤੀ ਹੈ ਮਗਰ ਜਬ ਗੁਫ਼ਤਗੂ ਕਰਤਾ ਹੈ ਚਿੰਗਾਰੀ ਨਿਕਲਤੀ ਹੈ

ਲਬੋਂ ਪਰ ਮੁਸਕੁਰਾਹਟ ਦਿਲ ਮੇਂ ਬੇਜ਼ਾਰੀ ਨਿਕਲਤੀ ਹੈ ਬੜੇ ਲੋਗੋਂ ਮੇਂ ਹੀ ਅਕਸਰ ਯੇ ਬੀਮਾਰੀ ਨਿਕਲਤੀ ਹੈ

ਮੁਹੱਬਤ ਕੋ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਤੋਂ ਲਾਦਾ ਜਾ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ ਕਹੀਂ ਖਿੜਕੀ ਸੇ ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਅਲਮਾਰੀ ਨਿਕਲਤੀ ਹੈ

ਯਹੀ ਘਰ ਥਾ ਜਹਾਂ ਮਿਲਜੁਲ ਕੇ ਸਬ ਇਕ ਸਾਥ ਖਾਤੇ ਥੇ ਯਹੀ ਘਰ ਹੈ ਅਲਗ ਭਾਈ ਕੀ ਇਫ਼ਤਾਰੀ ਨਿਕਲਤੀ ਹੈ

ਕਲਮ ਸੋਨੇ ਕਾ ਰਖਨੇ ਮੇਂ ਬੁਰਾਈ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਲੇਕਿਨ ਕੋਈ ਤਹਰੀਰ ਭੀ ਨਿਕਲੇ ਤੋਂ ਦਰਬਾਰੀ ਨਿਕਲਤੀ ਹੈ

ਜ਼ਬਾਂ ਖੁਲਤੇ ਹੀ ਫ਼ੌਰਨ ਯੇ ਕਬੀਲਾ ਟੂਟ ਜਾਏਗਾ ਅਗਰ ਖ਼ਾਮੋਸ਼ ਰਹਤਾ ਹੂੰ ਤੋ ਸਰਦਾਰੀ ਨਿਕਲਤੀ ਹੈ

ਤਬੀਯਤ ਜਿਸ ਪੇ ਆਈ ਥੀ ਵੋ ਜ਼ਾਲਿਮ ਬੇਵਫ਼ਾ ਨਿਕਲਾ ਪਸੰਦ ਆਤੀ ਹੈ ਜੋ ਭੀ ਚੀਜ਼ ਬਾਜ਼ਾਰੀ ਨਿਕਲਤੀ ਹੈ ਤਿਤਲੀ ਨੇ ਗੁਲ ਕੋ ਚੂਮ ਕੇ ਦੁਲਹਨ ਬਨਾ ਦਿਯਾ ਐ ਇਸ਼ਕ ਤੂਨੇ ਸੋਨੇ ਕੋ ਕੁੰਦਨ ਬਨਾ ਦਿਯਾ

ਤੇਰੇ ਹੀ ਅਕਸ ਕੋ ਤਿਰਾ ਦੁਸ਼ਮਨ ਬਨਾ ਦਿਯਾ ਆਈਨੇ ਨੇ ਮਜ਼ਾਕ ਮੇਂ ਸੌਤਨ ਬਨਾ ਦਿਯਾ

ਮੈਂਨੇ ਤੋ ਸਿਰਫ਼ ਆਪਕੋ ਚਾਹਾ ਹੈ ਆਜ ਤਕ ਯੇ ਕਿਸ ਨੇ ਆਪਕੋ ਮਿਰਾ ਦੁਸ਼ਮਨ ਬਨਾ ਦਿਯਾ

ਜਿਤਨਾ ਹੰਸਾ ਥਾ ਉਸਸੇ ਜ਼ਿਯਾਦਾ ਉਦਾਸ ਹੂੰ ਆਂਖੋ⁻ ਕੋ ਇੰਤਿਜ਼ਾਰ ਨੇ ਸਾਵਨ ਬਨਾ ਦਿਯਾ

ਜ਼ਹਮਤ ਨ ਹੋ ਗ਼ਮੋਂ ਕੋ ਪਹੁੰਚਤੇ ਹੈ ਇਸ ਲਿਯੇ ਜ਼ਖ਼ਮੋਂ ਨੇ ਦਿਲ ਮੇਂ ਛੋਟਾ ਸਾ ਰੌਜ਼ਨ ਬਨਾ ਦਿਯਾ

ਜੀ ਭਰ ਕੇ ਤੁਝ ਕੋ ਦੇਖਨੇ ਵਾਲਾ ਥਾ ਮੈਂ, ਮਗਰ ਬਾਦੇ-ਸਬਾ ਨੇ ਜ਼ੁਲਫ਼ੋਂ ਕੋ ਚਿਲਮਨ ਬਣਾ ਦਿਯਾ

ਨਫ਼ਰਤ ਨ ਖ਼ਤਮ ਕਰ ਸਕਾ ਸੋਨੇ ਕਾ ਏਕ ਮਹਲ ਚਾਹਤ ਨੇ ਏਕ ਚੂੜੀ ਕੋ ਕੰਗਨ ਬਨਾ ਦਿਯਾ ਹਮ ਸਾਏਦਾਰ ਪੇੜ ਜ਼ਮਾਨੇ ਕੇ ਕਾਮ ਆਏ ਜਬ ਸੂਖਨੇ ਲਗੇ ਤੋ ਜਲਾਨੇ ਕੇ ਕਾਮ ਆਏ

ਤਲਵਾਰ ਕੀ ਮਿਯਾਨ ਕਭੀ ਫੇ ਕਨਾ ਨਹੀਂ ਮੁਮਕਿਨ ਹੈ ਦੁਸ਼ਮਨੋਂ ਕੋ ਡਰਾਨੇ ਕੇ ਕਾਮ ਆਏ

ਕੱਚਾ ਸਮਝ ਕੇ ਬੇਚ ਨ ਦੇਨਾ ਮਕਾਨ ਕੋ ਸ਼ਾਇਦ ਕਭੀ ਯੇ ਸਰ ਕੋ ਛੁਪਾਨੇ ਕੇ ਕਾਮ ਆਏ

ਐਸਾ ਭੀ ਹੁਸਨ ਕਯਾ ਕਿ ਤਰਸਤੀ ਰਹੇ ਨਿਗਾਹ ਐਸੀ ਭੀ ਕਯਾ ਗ਼ਜ਼ਲ ਜੋ ਨ ਗਾਨੇ ਕੇ ਕਾਮ ਆਏ

ਵੋ ਦਰਦ ਦੇ ਜੋ ਰਾਤੋਂ ਕੋ ਸੋਨੇ ਨ ਦੇ ਹਮੇਂ ਵੋ ਜ਼ਖ਼ਮ ਦੇ ਜੋ ਸਬਕੋ ਦਿਖਾਨੇ ਕੇ ਕਾਮ ਆਏ

ਜਬ ਕਭੀ ਧੂਪ ਕੀ ਸ਼ਿੱਦਤ ਨੇ ਸਤਾਯਾ ਮੁਝਕੋ ਯਾਦ ਆਯਾ ਬਹੁਤ ਇਕ ਪੇੜ ਕਾ ਸਾਯਾ ਮੁਝਕੋ

ਅਬ ਭੀ ਰੌਸ਼ਨ ਹੈ ਤਿਰੀ ਯਾਦ ਸੇ ਘਰ ਕੇ ਕਮਰੇ ਰੌਸ਼ਨੀ ਦੇਤਾ ਹੈ ਅਬ ਤਕ ਤਿਰਾ ਸਾਯਾ ਮੁਝਕੋ

ਮੇਰੀ ਖ਼ਵਾਇਸ਼ ਥੀ ਕਿ ਮੈਂ ਰੌਸ਼ਨੀ ਬਾਂਟੂੰ ਸਬ ਕੋ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੂਨੇ ਬਹੁਤ ਜਲਦ ਬੁਝਾਯਾ ਮੁਝਕੋ

ਚਾਹਨੇ ਵਾਲੋਂ ਨੇ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਕੀ, ਲੇਕਿਨ ਖੋ ਗਯਾ ਮੈਂ ਤੋਂ ਕੋਈ ਢੂੰਡ ਨ ਪਾਯਾ ਮੁਝਕੋ

ਸਖ਼ਤ**਼ਹੈਰਤ ਮੇਂ ਪੜੀ ਮੌਤ ਯੇ ਜੁਮਲਾ ਸੁਨ ਕਰ** ਆ, ਅਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਸਾਂਸੋ ਕਾ ਕਿਰਾਯਾ ਮੁਝਕੋ

ਸ਼ੁਕਰੀਯਾ ਤੇਰਾ ਅਦਾ ਕਰਤਾ ਹੂੰ ਜਾਤੇ ਜਾਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੂਨੇ ਬਹੁਤ ਰੋਜ਼ ਬਚਾਯਾ ਮੁਝਕੋ

ਇਸ਼ਕ ਮੇਂ ਰਾਏ ਬੁਜ਼ੁਰਗੋਂ ਸੇ ਨਹੀਂ ਲੀ ਜਾਤੀ ਆਗ ਬੁਝਤੇ ਹੁਏ ਚੂਲ੍ਹੋਂ ਸੇ ਨਹੀਂ ਲੀ ਜਾਤੀ

ਇਤਨਾ ਮੋਹਤਾਜ ਨ ਕਰ ਚਸ਼ਮੇ-ਬਸੀਰਤ ਮੁਝਕੋ ਰੋਜ਼ ਇਮਦਾਦ ਚਿਰਾਗ਼ੋਂ ਸੇ ਨਹੀਂ ਲੀ ਜਾਤੀ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੇਰੀ ਮੁਹੱਬਤ ਮੇਂ ਯੇ ਰੁਸਵਾਈ ਹੁਈ ਸਾਂਸ ਤਕ ਤੇਰੇ ਮਰੀਜ਼ੋਂ ਸੇ ਨਹੀਂ ਲੀ ਜਾਤੀ

ਗਫ਼ਤਗੂ ਹੋਤੀ ਹੈ ਤਜ਼ਈਨੇ-ਚਮਨ ਕੀ ਜਬ ਭੀ ਚਾਏ ਸੂਖੇ ਹੁਏ ਪੇੜੋਂ ਸੇ ਨਹੀਂ ਲੀ ਜਾਤੀ

ਮਕਤਬੇ-ਇਸ਼ਕਾਂ ਹੀ ਇਕ ਐਸਾ ਇਦਾਰਾ ਹੈ ਜਹਾਂ ਫ਼ੀਸ ਤਾਲੀਮ ਕੀ ਬੱਚੋਂ ਸੇ ਨਹੀਂ ਲੀ ਜਾਤੀ

ਕਈ ਘਰੋਂ ਕੋ ਨਿਗਲਨੇ ਕੇ ਬਾਦ ਆਤੀ ਹੈ ਮਦਦ ਭੀ ਸ਼ਹਰ ਕੇ ਜਲਨੇ ਕੇ ਬਾਦ ਆਤੀ ਹੈ

ਨ ਜਾਨੇ ਕੈਸੀ ਮਹਕ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਬਸਤੀ ਸੇ ਵਹੀ ਜੋ ਦੂਧ ਉਬਲਨੇ ਕੇ ਬਾਦ ਆਤੀ ਹੈ

ਨਦੀ ਪਹਾੜੋਂ ਸੇ ਮੈਦਾਨ ਮੇਂ ਤੋਂ ਆਤੀ ਹੈ ਮਗਰ ਯੇ ਬਰਫ਼ ਪਿਘਲਨੇ ਕੇ ਬਾਦ ਆਤੀ ਹੈ

ਵੋ ਨੀਂਦ ਜੋ ਤਿਰੀ ਪਲਕੋਂ ਪੇ ਖ਼ਵਾਬ ਬੁਨਤੀ ਹੈ ਯਹਾਂ ਤੋ ਧੂਪ ਨਿਕਲਨੇ ਕੇ ਬਾਦ ਆਤੀ ਹੈ

ਯੇ ਝੁੱਗੀਯਾਂ ਤੋ ਗ਼ਰੀਬੋਂ ਕੀ ਖ਼ਾਨਕਾਹੇਂ ਹੈਂ ਕਲੰਦਰੀ ਯਹਾਂ ਪਲਨੇ ਕੇ ਬਾਦ ਆਤੀ ਹੈ

ਗੁਲਾਬ ਐਸੇ ਹੀ ਥੋੜੇ ਗੁਲਾਬ ਹੋਤਾ ਹੈ ਯੇ ਬਾਤ ਕਾਂਟੋਂ ਪੇ ਚਲਨੇ ਕੇ ਬਾਦ ਆਤੀ ਹੈ

ਸ਼ਿਕਾਇਤੇ ਤੋਂ ਹਮੇਂ ਮੌਸਮੇ-ਬਹਾਰ ਸੇ ਹੈਂ ਖ਼ਿਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਫੂਲਨੇ ਫਲਨੇ ਕੇ ਬਾਦ ਆਤੀ ਹੈ

ਮਿੱਟੀ ਮੇਂ ਮਿਲਾ ਦੇ ਕਿ ਜੁਦਾ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ ਅਬੁ ਇਸ ਸੇ ਜ਼ਿਯਾਦਾ ਮੈਂ ਤਿਰਾ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ

ਦਹਲੀਜ਼ ਪੇ ਰਖ ਦੀ ਹੈ ਕਿਸੀ ਸਖ਼ਸ ਨੇ ਆਂਖੇ ਰੌਸ਼ਨ ਕਭੀ ਇਤਨਾ ਤੋਂ ਦਿਯਾ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ

ਬਸ ਤੂ ਮਿਰੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੇ ਆਵਾਜ਼ ਮਿਲਾ ਦੇ ਫਿਰ ਦੇਖ ਕਿ ਇਸ ਸ਼ਹਰ ਮੇਂ ਕਯਾ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ

ਐ ਮੌਤ ਮੁਝੇ ਤੂਨੇ ਮੁਸੀਬਤ ਸੇ ਨਿਕਾਲਾ ਸੱਯਾਦ ਸਮਝਤਾ ਥਾ ਰਿਹਾ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ

ਇਸ ਖ਼ਾਕ ਬਦਨ ਕੋ ਕਭੀ ਪਹੁੰਚਾ ਦੇ ਵਹਾਂ ਭੀ ਕਯਾ ਇਤਨਾ ਕਰਮ ਬਾਦੇ-ਸਬਾ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ

ਪੇਸ਼ਾਨੀ ਕੋ ਸਜਦੇ ਭੀ ਅਤਾ ਕਰ ਮਿਰੇ ਮੌਲਾ ਆਂਖੋਂ ਸੇ ਤੋ ਯੇ ਕਰਜ਼ ਅਦਾ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ

ਦਰਬਾਰ ਮੇਂ ਜਾਨਾ ਮਿਰਾ ਦੁਸ਼ਵਾਰ ਬਹੁਤ ਹੈ ਜੋ ਸ਼ਖ਼ਸ ਕਲੰਦਰ ਹੋ ਗਦਾ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ ਹਮ ਜਬ ਕਭੀ ਦਰਦ ਕੇ ਕਿੱਸੇ ਸੁਨਾਨੇ ਲਗ ਗਏ ਲਫ਼ਜ਼ ਫੂਲੋਂ ਕੀ ਤਰਹ ਖ਼ੁਸ਼ਬੂ ਲੁਟਾਨੇ ਲਗ ਗਏ

ਲੌਟਨੇ ਮੇਂ ਕਮ ਪੜੇਗੀ ਉਮਰ ਕੀ ਪੂੰਜੀ ਹਮੇਂ ਆਪ ਤਕ ਅਨੇ ਹੀ ਮੈਂ ਹਮਕੋ ਜ਼ਮਾਨੇ ਲਗ ਗਏ

ਆਪਨੇ ਆਬਾਦ ਵੀਰਾਨੇ ਕਿਯੇ ਹੋਂ ਗੇ ਬਹੁਤ ਆਪ ਕੀ ਖ਼ਾਤਿਰ ਮਗਰ ਹਮ ਤੋਂ ਠਿਕਾਨੇ ਲਗ ਗਏ

ਦਿਲ ਸਮੰਦਰ ਕੇ ਕਿਨਾਰੇ ਕਾ ਵੋਹ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਜਹਾਂ ਸ਼ਾਮ ਹੋਤੇ ਹੀ ਬਹੁਤ ਸੇ ਸ਼ਾਮਿਆਨੇ ਲਗ ਗਏ

ਬੇਬਸੀ ਤੇਰੀ ਇਨਾਯਤ ਹੈ ਕਿ ਹਮ ਭੀ ਆਜ ਕਲ ਅਪਨੇ ਆਂਸੂ ਅਪਨੇ ਦਾਮਨ ਪਰ ਬਹਾਨੇ ਲਗ ਗਏ

ਉਂਗਲੀਯਾਂ ਥਾਮੇ ਹੁਏ ਬੱਚੇ ਚਲੇ ਇਸਕੂਲ ਕੋ ਸੂਬਹ ਹੋਤੇ ਹੀ ਪਰਿੰਦੇ ਚਹਚਹਾਨੇ ਲਗ ਗਏ

ਕਰਫ਼ਿਯੂ ਮੇਂ ਔਰ ਕਯਾ ਕਰਤੇ ਮਦਦ ਇਕ ਲਾਸ਼ ਕੀ ਬਸ ਅਗਰਬੱਤੀ ਕੀ ਸੂਰਤ ਹਮ ਸਰਹਾਨੇ ਲਗ ਗਏ

ਕੁਛ ਖਿਲੌਨੇ ਕਭੀ ਆਂਗਨ ਮੇਂ ਦਿਖਾਈ ਦੇਤੇ ਕਾਸ਼ ਹਮ ਭੀ ਕਿਸੀ ਬੱਚੇ ਕੋ ਮਿਠਾਈ ਦੇਤੇ

ਸੂਨੇ ਪਨਘਟ ਕਾ ਕੋਈ ਦਰਦ ਭਰਾ ਗੀਤ ਥੇ ਹਮ ਸ਼ਹਰ ਕੇ ਸ਼ੋਰ ਮੇਂ ਕਯਾ ਤੁਝ ਕੋ ਸੁਨਾਈ ਦੇਤੇ

ਕਿਸੀ ਬੱਚੇ ਕੀ ਤਰਹ ਫੂਟ ਕੇ ਰੋਈ ਥੀ ਬਹੁਤ ਅਜਨਬੀ ਹਾਥ ਮੇਂ ਵੋ ਅਪਨੀ ਕਲਾਈ ਦੇਤੇ

ਸਾਥ ਰਹਨੇ ਸੇ ਭੀ ਖਿਲ ਜਾਤੇ ਹੈ ਰਿਸ਼ਤੋਂ ਕੇ ਕੰਵਲ ਬੰਦਿਸ਼ੇ ਰੋਨੇ ਲਗੀਂ ਮੁਝਕੋ ਰਿਹਾਈ ਦੇਤੇ

ਬਸ ਕਿਸੀ ਬਾਤ ਕੇ ਏਹਸਾਨ ਨੇ ਰੋਕਾ ਹਮਕੋ ਹਮ ਭੀ ਔਰੋਂ ਕੀ ਤਰਹ ਤੁਝਕੋ ਬਧਾਈ ਦੇਤੇ

ਹਮ ਸਿਸਕਤੇ ਹੁਏ ਰਿਸ਼ਤੋਂ ਕੇ ਕਹਾਂ ਕਾਇਲ ਥੇ ਵਰਨਾ ਹਮ ਔਰ ਤੁਝੇ ਦਾਗ਼ੇ-ਜੁਦਾਈ ਦੇਤੇ

ਸਿਸਕੀਯਾਂ ਉਸਕੀ ਨ ਦੇਖੀ ਗਈ ਮੁਝ ਸੇ 'ਰਾਨਾ' ਰੋ ਪੜਾ ਮੈਂ ਭੀ ਉਸੇ ਪਹਲੀ ਕਮਾਈ ਦੇਤੇ

ਗਲੇ ਮਿਲਨੇ ਕੋ ਆਪਸ ਮੇਂ ਦੁਆਏਂ ਰੋਜ਼ ਆਤੀ ਹੈਂ ਅਭੀ ਮਸਜਿਦ ਕੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਪੇ ਮਾਏਂ ਰੋਜ਼ ਆਤੀ ਹੈਂ

ਅਭੀ ਰੌਸ਼ਨ ਹੈ ਚਾਹਤ ਕੇ ਦਿਯੇ ਹਮ ਸਬ ਕੀ ਆਂਖੋਂ ਮੇਂ ਬੁਝਾਨੇ ਕੇ ਲਿਯੇ ਪਾਗਲ ਹਵਾਏ ਰੋਜ਼ ਆਤੀ ਹੈ

ਜ਼ਮਾਨਾ ਹੋ ਗਯਾ ਦੰਗੇ ਮੇਂ ਇਸ ਘਰ ਕੋ ਜਲੇ, ਲੇਕਿਨ ਕਿਸੀ ਬੱਚੇ ਕੇ ਰੋਨੇ ਕੀ ਸਦਾਏਂ ਰੋਜ਼ ਆਤੀ ਹੈਂ

ਕੋਈ ਮਰਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਹਾਂ ਮਗਰ ਸਬ ਟੂਟ ਜਾਤੇ ਹੈਂ ਹਮਾਰੇ ਸ਼ਹਰ ਮੇਂ ਐਸੀ ਵਬਾਏਂ ਰੋਜ਼ ਆਤੀ ਹੈਂ

ਅਭੀ ਦੁਨਿਯਾ ਕੀ ਚਾਹਤ ਨੇ ਮਿਰਾ ਪੀਛਾ ਨਹੀਂ ਛੋੜਾ ਅਭੀ ਮੁਝ ਕੋ ਬੁਲਾਨੇ ਦਾਸ਼ਤਾਏਂ ਰੋਜ਼ ਆਤੀ ਹੈਂ

ਯੇ ਸਚ ਹੈ ਨਫ਼ਰਤੋਂ ਕੀ ਆਗ ਨੇ ਸਬ ਕੁਛ ਜਲਾ ਡਾਲਾ ਮਗਰ ਉਮੀਦ ਕੀ ਠੰਡੀ ਹਵਾਏਂ ਰੋਜ਼ ਆਤੀ ਹੈਂ

ਹੰਸਤੇ ਹੁਏ ਮਾਂ ਬਾਪ ਕੀ ਗਾਲੀ ਨਹੀਂ ਖਾਤੇ ਬੱਚੇ ਹੈ ਂਤੋ ਕਯੂੰ ਸ਼ੌਕ ਸੇ ਮਿੱਟੀ ਨਹੀਂ ਖਾਤੇ

ਤੁਝਸੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲਨੇ ਕਾ ਇਰਾਦਾ ਤੋਂ ਹੈ, ਲੇਕਿਨ ਤੁਝ ਸੇ ਨ ਮਿਲੇਂਗੇ ਯੇ ਕਸਮ ਭੀ ਨਹੀਂ ਖਾਤੇ

ਸੋ ਜਾਤੇ ਹੈ ਫੁਟਪਾਥ ਪੇ ਅਖ਼ਬਾਰ ਬਿਛਾ ਕਰ ਮਜ਼ਦੂਰ ਕਭੀ ਨੀਂਦ ਕੀ ਗੋਲੀ ਨਹੀਂ ਖਾਤੇ

ਬੱਚੇ ਭੀ ਗ਼ਰੀਬੀ ਕੋ ਸਮਝਨੇ ਲਗੇ ਸ਼ਾਇਦ ਅਬ ਜਾਗ ਭੀ ਜਾਤੇ ਹੈ ਤੋਂ ਸਹਰੀ ਨਹੀਂ ਖਾਤੇ

ਦਾਵਤ ਤੋਂ ਬੜੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਹਮ ਜੈਸੇ ਕਲੰਦਰ ਹਰ ਏਕ ਕੇ ਪੈਸੇ ਕੀ ਦਵਾ ਭੀ ਨਹੀਂ ਖਾਤੇ

ਅੱਲਾਹ ਗ਼ਰੀਬੋਂ ਕਾ ਮਦਦਗਾਰ ਹੈ 'ਰਾਨਾ' ਹਮ ਲੋਗੋਂ ਕੇ ਬੱਚੇ ਕਭੀ ਸਰਦੀ ਨਹੀਂ ਖਾਤੇ

ਕਈ ਘਰ ਹੋ ਗਏ ਬਰਬਾਦ ਖ਼ੁਦਦਾਰੀ ਬਚਾਨੇ ਮੇਂ ਜ਼ਮੀਨੇ ਬਿਕ ਗਈ ਸਾਰੀ ਜ਼ਮੀਂਦਾਰੀ ਬਚਾਨੇ ਮੇਂ

ਕਹਾਂ ਆਸਾਨ ਹੈ ਪਹਲੀ ਮੁਹੱਬਤ ਕੋ ਭੁਲਾ ਦੇਨਾ ਬਹੁਤ ਮੈਂਨੇ ਲਹੂ ਥੂਕਾ ਹੈ ਘਰਦਾਰੀ ਬਚਾਨੇ ਮੇਂ

ਕਲੀ ਕਾ ਖ਼ੂਨ ਗਿਰਾ ਦੇਤੇ ਹੈ ਕਬਰੋਂ ਕੀ ਸਜਾਵਟ ਮੇਂ ਮਕਾਨੋਂ ਕੋ ਗਿਰਾ ਦੇਤੇ ਹੈ ਫੁਲਵਾਰੀ ਬਚਾਨੇ ਮੇਂ

ਕੋਈ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਾਜ ਉਠਾਨਾ ਔਰ ਪਹਨ ਲੇਨਾ ਮਗਰ ਜਾਨੇ ਚਲੀ ਜਾਤੀ ਹੈ ਸਰਦਾਰੀ ਬਚਾਨੇ ਮੇਂ

ਬੁਲਾਵਾ ਜਬ ਬੜੇ ਦਰਬਾਰ ਸੇ ਆਤਾ ਹੈ ਐ 'ਰਾਨਾ' ਤੋਂ ਫਿਰ ਨਾਕਾਮ ਹੋ ਜਾਤੇ ਹੈਂ ਦਰਬਾਰੀ ਬਚਾਨੇ ਮੇਂ

ਮੁਨੱਵਰ ਰਾਣਾ ⁄29

ਇੰਸਾਨ ਥੇ ਕਭੀ ਮਗਰ ਅਬ ਖ਼ਾਕ ਹੋ ਗਏ ਲੇ ਐ ਜ਼ਮੀਨ ਹਮ ਤਿਰੀ ਖ਼ੁਰਾਕ ਹੋ ਗਏ

ਰਖਤੇ ਹੈ ਹਮਕੋ ਚਾਹਨੇ ਵਾਲੇ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਹਮ ਨਨ੍ਹੇ ਰੋਜ਼ਾਦਾਰ ਕੀ ਮਿਸਵਾਕ ਹੋ ਗਏ

ਆਂਸੂ ਨਮਕ ਮਿਲਾ ਹੁਆ ਪਾਨੀ ਹੀ ਥੇ, ਮਗਰ ਆਂਖੋਂ ਮੇਂ ਰਹਤੇ ਰਹਤੇ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਹੋ ਗਏ

ਮਸਰੂਫ਼ ਪਰਦਾਪੋਸ਼ੀ ਮੇਂ ਰਹਤੇ ਹੈਂ ਹਰ ਘੜੀ ਆਂਸੂ ਹਮਾਰੀ ਆਂਖੋਂ ਕੀ ਪੋਸ਼ਾਕ ਹੋ ਗਏ

ਦੁਨਿਯਾ ਜੋ ਚਾਹਤੀ ਥੀ 'ਮੁਨੱਵਰ' ਵੋ ਹੋ ਗਯਾ ਹਮ ਭੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਗਰਦਿਸ਼ੇ-ਅਫ਼ਲਾਕ ਹੋ ਗਏ

ਗੌਤਮ ਕੀ ਤਰਹ ਘਰ ਸੇ ਨਿਕਲ ਕਰ ਨਹੀਂ ਜਾਤੇ ਹਮ ਰਾਤ ਮੇਂ ਛੂਪ ਕਰ ਕਹੀਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਜਾਤੇ

ਬਚਪਨ ਮੇਂ ਕਿਸੀ ਬਾਤ ਪੇ ਹਮ ਰੂਠ ਗਏ ਥੇ ਉਸ ਦਿਨ ਸੇ ਇਸੀ ਸ਼ਹਰ ਮੇਂ ਹੈਂ, ਘਰ ਨਹੀਂ ਜਾਤੇ

ਇਕ ਉਮਰ ਯੂੰ ਹੀ ਕਾਟ ਦੀ ਫੁਟਪਾਥ ਪੇ ਰਹ ਕਰ ਹਮ ਐਸੇ ਪਰਿੰਦੇ ਹੈ ਜੋ ਉੜ ਕਰ ਨਹੀਂ ਜਾਤੇ

ਉਹ ਵਕਤ ਭੀ ਅਕਸਰ ਤੁਝੇ ਹਮ ਢੂੰਡਨੇ ਨਿਕਲੇ ਜਿਸ ਧੂਪ ਮੇਂ ਮਜ਼ਦੂਰ ਭੀ ਛਤ ਪਰ ਨਹੀਂ ਜਾਤੇ

ਹਰ ਵਾਰ ਅਕੇਲੇ ਹੀ ਸਹਾ ਕਰਤੇ ਹੈਂ 'ਰਾਨਾ' ਹਮ ਸਾਥ ਮੇਂ ਲੇ ਕਰ ਕਹੀਂ ਲਸ਼ਕਰ ਨਹੀਂ ਜਾਤੇ

ਸਮਾਜੀ ਬੇਬਸੀ ਹਰ ਸ਼ਹਰ ਕੋ ਮਕਤਲ ਬਨਾਤੀ ਹੈ ਕਭੀ ਨਕਸਲ ਬਨਤੀ ਹੈ ਕਭੀ ਚੰਬਲ ਬਨਾਤੀ ਹੈ

ਜ਼ਰਾ ਸੀ ਬਾਤ ਹੈ ਲੇਕਿਨ ਹਵਾ ਕੋ ਕੌਨ ਸਮਝਾਏ ਦਿਯੇ ਸੇ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਮੇਰੇ ਲਿਯੇ ਕਾਜਲ ਬਨਾਤੀ ਹੈ

ਖਿਲੌਨੋਂ ਕੀ ਦੁਕਾਨੇ ਕਯੂੰ ਮੁਝੇ ਆਵਾਜ਼ ਦੇਤੀ ਹੈ ਬਤਾ ਐ ਮੁਫ਼ਲਿਸੀ ਤੂ ਕਯੂੰ ਮੁਝੇ ਪਾਗਲ ਬਨਾਤੀ ਹੈ

ਸੁਨਾ ਹੈ ਜਬ ਸੇ ਤੈਅ ਹੋਤੇ ਹੈ ਰਿਸ਼ਤੇ ਆਸਮਾਨੋਂ ਮੇਂ ਵੋ ਪਾਗਲ ਉਂਗਲੀਯੋਂ ਸੇ ਰੋਜ਼-ਓ-ਸ਼ਬ ਬਾਦਲ ਬਨਾਤੀ ਹੈ

ਹਵਸ ਮਹਲੋਂ ਮੇਂ ਰਹ ਕਰ ਭੀ ਬਹੁਤ ਮਾਯੂਸ ਰਹਤੀ ਹੈ ਕਨਾਅਤ ਘਾਸ ਕੋ ਛੂ ਕਰ ਉਸੇ ਮਖ਼ਮਲ ਬਨਾਤੀ ਹੈ ਐ ਅੰਧੇਰੇ ਦੇਖ ਲੇ ਮੁੰਹ ਤੇਰਾ ਕਾਲਾ ਹੋ ਗਯਾ ਮਾਂ ਨੇ ਆਂਖੇ ਖੋਲ ਦੀ ਘਰ ਮੇਂ ਉਜਾਲਾ ਹੋ ਗਯਾ

ਰਾਈ ਕੇ ਦਾਨੇ ਬਰਾਬਰ ਭੀ ਨ ਥਾ ਜਿਸਕਾ ਵੁਜੂਦ ਨਫ਼ਰਤੋਂ ਕੇ ਬੀਚ ਰਹ ਕਰ ਵੋ ਹਿਮਾਲਾ ਹੋ ਗਯਾ

ਏਕ ਆਂਗਨ ਕੀ ਤਰਹ ਯੇ ਸ਼ਹਰ ਥਾ ਕਲ ਤਕ ਮਗਰ ਨਫ਼ਰਤੋਂ ਮੇਂ ਟੂਟ ਕਰ ਮੋਤੀ ਕੀ ਮਾਲਾ ਹੋ ਗਯਾ

ਸ਼ਹਰ ਕੋ ਜੰਗਲ ਬਨਾ ਦੇਨੇ ਮੇਂ ਜੋ ਮਸ਼ਹੂਰ ਥਾ ਆਜ ਕਲ ਸੁਨਤੇ ਹੈਂ ਵੋ ਅੱਲ੍ਹਾ ਵਾਲਾ ਹੋ ਗਯਾ

ਹਮ ਗ਼ਰੀਬੋਂ ਮੇਂ ਚਲੇ ਆਏ ਬਹੁਤ ਅੱਛਾ ਕਿਯਾ ਆਜ ਥੋੜੀ ਦੇਰ ਕੋ ਘਰ ਮੇਂ ਉਜਾਲਾ ਹੋ ਗਯਾ

ਮੁਨੱਵਰ ਰਾਣਾ ⁄33

ਮੰਜ਼ਰ ਤੁਮਹਾਰੇ ਹੁਸਨ ਕਾ ਸਬਕੀ ਨਜ਼ਰ ਮੇਂ ਹੈ ਅਬ ਮੇਰੇ ਇਤਬਾਰ ਕੀ ਕਸ਼ਤੀ ਭੰਵਰ ਮੇਂ ਹੈ

ਤਨਹਾ ਮੁਝੇ ਕਭੀ ਨ ਸਮਝਨਾ ਮੇਰੇ ਹਰੀਫ਼ ਏਕ ਭਾਈ ਮਾਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਮਗਰ ਏਕ ਘਰ ਮੇਂ ਹੈ

ਵੋ ਤੋਂ ਲਿਖਾ ਕੇ ਲਾਈ ਹੈ ਕਿਸਮਤ ਮੇਂ ਜਾਗਨਾ ਮਾਂ ਕੈਸੇ ਸੋ ਸਕੇਗੀ ਕਿ ਬੇਟਾ ਸਫ਼ਰ ਮੇਂ ਹੈ

ਸੂਨੀ ਪੜੀ ਹੂਈ ਹੈ ਬਹਨ ਕੀ ਹਥੇਲੀਆਂ ਫ਼ਲ ਪਕ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਔਰ ਅਭੀ ਤਕ ਸ਼ਜਰ ਮੇਂ ਹੈ

ਪਰਦੇਸ ਸੇ ਵਤਨ ਕਾ ਸਫ਼ਰ ਭੀ ਅਜੀਬ ਹੈ ਮੈਂ ਗਰ ਪਹੁੰਚ ਗਯਾ ਹੂੰ ਬਦਨ ਰਹਗੁਜ਼ਰ ਮੇਂ ਹੈ

ਕਲ ਉਸਕੇ ਦਿਲ ਪੇ ਕਿਸਕਾ ਹੋ ਕਬਜ਼ਾ ਖ਼ਬਰ ਨਹੀਂ ਅਬ ਤਕ ਤੋਂ ਯੇ ਇਲਾਕਾ ਹਮਾਰੇ ਅਸਰ ਮੇਂ ਹੈ ਮੁਹਾਫਿਜ਼ ਕੀ ਤਰਹ ਉਸਕੀ ਨਿਗਹਬਾਨੀ ਮੇਂ ਰਹਤੇ ਹੈਂ ਮੇਰੇ ਜੈਸੇ ਤੋਂ ਉਸਕੇ ਘਰ ਕੀ ਦਰਬਾਨੀ ਮੇਂ ਰਹਤੇ ਹੈਂ

ਮੁਹੱਬਤ ਏਕ ਐਸਾ ਖੇਲ ਹੈ ਜਿਸਮੇਂ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਜੀਤਨੇ ਵਾਲੇ ਪਸ਼ੇਮਾਨੀ ਮੇਂ ਰਹਤੇ ਹੈਂ

ਨਿਕਲਨੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦੇਤੀ ਹੈ ਅਸ਼ਕੋਂ ਕੋ ਮੇਰੀ ਆਖੇਂ ਕਿ ਯੇ ਬੱਚੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮਾਂ ਕੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਮੇਂ ਰਹਤੇ ਹੈਂ

ਮੁਕੱਦਰ ਮੇਂ ਲਿਖਾ ਕਰ ਲਾਏ ਹੈਂ ਹਮ ਦਰ-ਬਦਰ ਫਿਰਨਾ ਪਰਿੰਦੇ ਕੋਈ ਮੌਸਮ ਹੋ, ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਮੇਂ ਰਹਤੇ ਹੈਂ

ਮੇਰੀ ਭੀਗੀ ਹੂਈ ਆਖੋਂ ਮੇਂ ਅਬ ਯੂੰ ਖ਼ੁਵਾਬ ਪਲਤੇ ਹੈਂ ਕੰਵਲ ਕੇ ਫੂਲ ਜੈਸੇ ਝੀਲ ਕੇ ਪਾਨੀ ਮੇਂ ਰਹਤੇ ਹੈਂ

मुठ्ड ठांकां



ਮੁਨੱਵਰ ਰਾਣਾ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਦਾ ਜ਼ਾਇਕਾ ਰਵਾਇਤ ਤੋਂ ਹਟਵਾਂ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਾਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿਚ ਵੀ ਡੂੰਘੀ ਰਮਜ਼ ਲੁਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਲੋਕ-ਦਰਦ ਨੂੰ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਵਿਚ ਡੂੰਘਾ ਸਮੋਇਆ ਹੈ। ਮਾਂ, ਭੈਣ, ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਬੇਟੀ ਦੀਆਂ ਸੰਵੇਦਨਾਵਾਂ, ਸੰਘਰਸ਼, ਤਲਖ਼ ਹਕੀਕਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸ਼ੇਅਰਾਂ ਨੂੰ ਪੁਰਸੋਜ਼ ਅਤੇ ਪੁਰਅਸਰ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਧਰਮ, ਸਿਆਸਤ ਅਤੇ ਫਿਰਕਾਪ੍ਸਤੀ ਤੇ ਕਟਾਖਸ਼ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਗਜ਼ਲਾਂ ਦੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਨੂੰ ਚਾਰ ਚੰਦ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਪਾਠਕਾਂ ਅਤੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦੇ ਸਿੱਧੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਉਤਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਰਖਦੀ ਇਸ ਸ਼ਾਇਰੀ ਵਿਚ ਇਨਕਲਾਬੀ ਗੂੰਜ ਵੀ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਮੁਨੱਵਰ ਰਾਣਾ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੀ ਪਸੰਦ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਚੋਣਵੀਆਂ ਗਜ਼ਲਾਂ ਲਿਪੀਅੰਤਰ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਪੇਸ਼ ਹਨ।

– ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਬਰਗਾੜੀ



